

GUILHERME PIMENTA – PORTFÓLIO 2024





Quinta-feira, 1 de Setembro de 2022 | MÚSICA | Correio da Manhã | 3

Os ventos que atordoam

Yuri Villar inspira-se na prosa de García Márquez e Érico Veríssimo no EP 'La Horasaca'

O músico carioca Yuri Villar revela o prêmio de dois anos de dancar no violino e esse ano já repleto de novidades com o lançamento de singles no princípio serrano. "La Horasaca" dá destaque à sua influência de músicas latinas e suas raízes instrumentais inspirada pelo livro de mesmo nome, do escritor colombiano Gabriel García Márquez que no Brasil é conhecido como "O tempo do diabo" e pelo clássico "O Tempo e o Vento" de Érico Veríssimo. O lançamento é do selo Caramuru.

A obra Iniciativa que impulsiona a faixa-título do EP cita a chegada do progresso a um pequeno povoado brasileiro por um tipo de vento, que significa de morte e destruição. Essa "Horasaca" era profetizada pelos moradores da pacata cidade, que viam na



Yuri traça analogias entre os textos e as turbulências políticas que sacodem o país

chegada de forasteiros um alerta de progresso que sugeria suas riquezas, arruinaria suas terras e seus modos de vida.

ao ler a obra, o multi-instrumentista recorda de desastre da Amazônia, encoberto da corrupção e a explosão da madeira, que destruiu a floresta para ressuscitar quatro pegajosas compotas durante esses anos, que expunham bem essa terrível face da vida humana.

Pas o trabalho. Yuri conveceu mestres de danças em seu instrumentos: João Bittencourt (pandeiro), Lúcio Góis (trombone), Adalberto Marinho (piano), além das participações especiais do guitarrista uruguaio Leo Amadeo e do violinista Aryan Nicodemo.

SHOW Violinista Guilherme Pimenta e Pandarra se apresentam no J Club
O encontro do violino com o pandeiro

Por Affonso Nunes

A participação do violino na canção popular geralmente está associada aos naipes de cordas para dar peso e densidade ao arranjo de instrumentos musicais. No entanto, alguns intérpretes caminham numa direção de dar protagonismo ao instrumento e o misturam com o pandeiro. Guilherme Pimenta e Pandarra, de São Paulo, são um exemplo disso. Pimenta, violinista e compositor, se apresenta hoje, às 21h, no J Club, da Casa Julieta de Serra, com o trio Pandarra, uma das boas representações da nova cena instrumental.

Neste encontro, Pimenta, Tom Andrade (pandeiro), Cadu Fausto (teclado) e Guilherme Imaí (guitarra) apresentarão suas compo-

sções autorais que passam por gêneros como jazz, balé, rock, samba, jazz e outros, dando voz, sobrepondo, ao potencial do violino e do pandeiro em seus arranjos.

Guilherme Pimenta é mineiro e radicado no Rio desde 2014. Ele é formado em Artes Visuais pela UFRJ e graduado em Música na Faculdade de Música da UERJ. Com o projeto de trabalhar na linguagem do jazz e da MPB instrumental com a inusitada formação de pandeiro, piano e guitarra, Pimenta tem destacado tanto pela sonoridade quanto pela criatividade nas edificações e composições autorais.

SÉRVICO

GUILHERME PIMENTA E PANDARRA

J Club

Práia do Flamingo

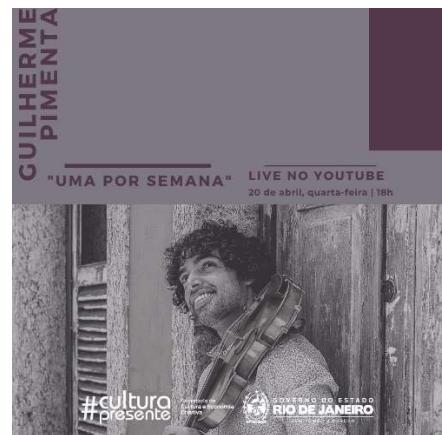
Hoje, às 21h

Ingressos: R\$ 120 e R\$

60 (meia social, me-

dianeira 1kg de alimen-

to não-perecível)





JÃO CONVIDA ELECTROPHONE E VALSA BINÁRIA

Electrophone
Valsa Binária - Foto: Rodrigo Valente
Horário • 10 c/ 11 de janeiro
Local • Centro Cultural Banco do Brasil - Sala Multiuso
Duração • 1h
Classificação • Livre
Ingressos • R\$ 10,00 (inteira) • R\$ 5,00 (meia)

SHOW DO GUILHERME PIMENTA TRIO
Foto: Ashley Joyce

Data • 12 de janeiro
Horário • terça às 20h
Local • Teatro do Bolso Júlio Mackenzie - Sesc Palladium
Duração • 1h
Classificação • Livre
Ingressos • R\$ 20,00 (inteira) • R\$ 10,00 (meia)

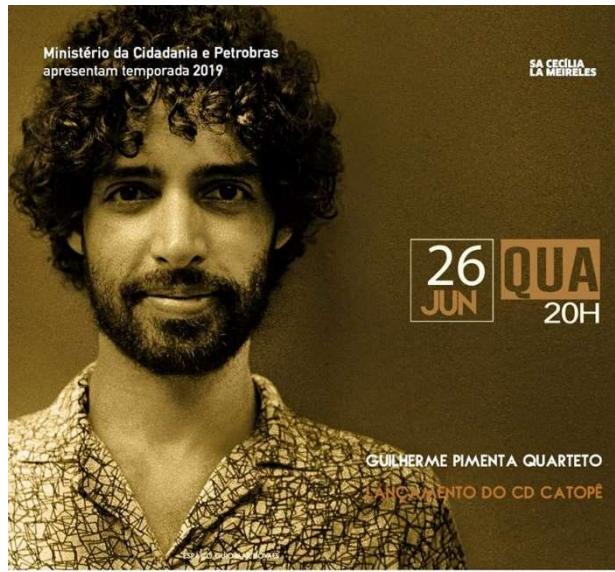
CIDADE DAS ARTES BARRA DA TIJUCA

GUILHERME PIMENTA QUARTETO
LANÇAMENTO CD CATOPÊ
ANA CHATAIGNIER BAILARINA CONVIDADA

SÁB. 24/08 20H

caléto emma





Association culturelle «Huellas del Sur» présente:

Guilherme Pimenta et Diego Gadenz

Brésil

vendredi 24 février
19h

entrée libre

ANCIENNE POSTE des Planches chapeau à la sortie

avec la collaboration de architecum

Place des Planches 4 - 1820 Montreux / Réserv.: 078 654 28 26

Guilherme Pimenta Quarteto sobe ao palco do Teatro Municipal de Niterói para mostrar um passeio por vários gêneros musicais

Instrumental para dançar

Daniel Christóforo e Guilherme Pimenta se apresentam no Conservatório UFMG

INSTRUMENTAL

Violão e violino

O violinista Daniel Christóforo e o violonista Guilherme Pimenta se propõem a apresentar uma leitura particular da música de câmara e da MPB. Quem quiser conferir o trabalho deles pode assistir ao recital do projeto Pinzinho, marcado para as 20h, no Conservatório UFMG.

O Duo na Corda vai tocar músicas de Guinga, Villa-Lobos, Jacob do Bandolim, Hermeto Pascoal e Pixinguinha com um time de convidados: Felipe Bastos (percussão), Gilvan Miguez (viola), Aline Miguez (voz), Camilo Christóforo (contrabaixo) e Eleno Barros (violino).

Guilherme Pimenta estudou no Conservatório Estadual Lourenço Fernandes, em Montes Claros, e foi aluno de Edson Quirino no curso de extensão da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Há dois anos, formou-se em violino

04 OUTUBRO
qui-19h
R\$ 30

TEATRO MUNICIPAL

GUILHERME PIMENTA QUARTETO

Violino na Roda

show de lançamento do EP

VIOLINO NA RODA

ingressos: R\$30/15

show de abertura: TRIO MARÉZ e participações de: Papagaio Sabido, Luis Barcelos, Matias Zibecchi

residência artística: apoio: CULTURA RIO Prefeitura

22 de Junho | 20hs

Espaço Cultural Municipal
Sérgio Porto

Guilherme Pimenta quarteto

show de lançamento do EP

VIOLINO NA RODA

ingressos: R\$30/15

show de abertura: TRIO MARÉZ e participações de: Papagaio Sabido, Luis Barcelos, Matias Zibecchi

residência artística: apoio: CULTURA RIO Prefeitura

Cultur

INSTRUMENTAL

Violão e violino

O violinista Daniel Christóforo e o violonista Guilherme Pimenta se propõem a apresentar uma leitura particular da música de câmara e da MPB. Quem quiser conferir o trabalho deles pode assistir ao recital do projeto Pinzinho, marcado para as 20h, no Conservatório UFMG.

O Duo na Corda vai tocar músicas de Guinga, Villa-Lobos, Jacob do Bandolim, Hermeto Pascoal e Pixinguinha com um time de convidados: Felipe Bastos (percussão), Gilvan Miguez (viola), Aline Miguez (voz), Camilo Christóforo (contrabaixo) e Eleno Barros (violino).

Guilherme Pimenta estudou no Conservatório Estadual Lourenço Fernandes, em Montes Claros, e foi aluno de Edson Quirino no curso de extensão da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Há dois anos, formou-se em violino

GUILHERME PIMENTA 4TETO
na Casa Firjan

sábado
20/07
18:30

domingo
21/07
16:30

entrada
franca

R. Guilhermina Guinle, 211 - Botafogo,
Rio de Janeiro - RJ, 22260-001

BACO jam

com
PIMENTA JAZZ 4TET

TODAS AS QUARTAS 21H

CASA DE BACO

Rua da Lapa, 243
Rio de Janeiro, RJ

\$ Contribuição voluntária consciente

Prata da casa

O violino “dançante” de Guilherme Pimenta

Menino de Minas, com 21 anos e radicado no Rio de Janeiro, o violinista Guilherme Pimenta, 33, lança seu primeiro trabalho, o EP “Violino na Roda”, com quatro músicas instrumentais, sendo uma versão de “Cachorro na Roda”, “Cachaca” e “Cabeludo” e uma versão para “Capricho de Ra-

phael”, do baterista Hamilton Haubert, da banda Só Pra Dançar.

“No geral, é música instrumental dançante. Tem ritmo, é dançante, tem groove, é muito contagiente. Apesar de não terem letras, as pessoas conseguem sentir as novas canções.” Nesse primeiro lançamento, Pimenta é acompanhado pelo baterista Hamilton Haubert, pelo contrabaixista Pablo Ardua e pelo baterista Lourenço Vascon-

do. E, desde quando gravou o EP aqui, em Rio, em 2014, já está mais inserido nesse meio da música popular brasileira, que é o que ele sempre quis.

Nesse primeiro lançamento, Pimenta é acompanhado pelo baterista Lourenço Vasconcelos, que também amou o resultado.

“Nesse projeto, o violinista, que já trabalha com a ideia de dança, se une ao baterista, que é novo no gênero, para fazer algo novo. Ele é um baterista que gosta de dançar, de se mover, de se envolver com esse tipo de ritmo. A ideia é gravar mais uns quatro ou cinco EPs, e depois, quem sabe, soltar um disco completo”, finaliza. (TP)

AGENDA CULTURAL

Ramos • Outubro/2017

LITERATURA	TEATRO	TEATRO INFANTIL	TEATRO INFANTIL
Palestra: Avô + Avô = Avoz 05/10 - 14h (quinta) Salão Vides - 2º andar Grátis Livre	Céu de Basquiat 06/10 - 19h30 (sexta) Auditório I R\$ 20 R\$ 10 (mais de 16 anos) R\$ 5 (idos, Sesc, Grátis) 10 anos	Pedro e o Lobo 09/10 - 16h (domingo) Auditório RS R\$ 10 R\$ 5 (mais de 16 anos) Grátis PCD: acesso, Sesc e moradores de 16 anos 11 anos	Tra la 12/10 - 16h (quinta) Auditório I R\$ 10 R\$ 5 (mais de 16 anos) Grátis PCD: acesso, Sesc e moradores de 16 anos Livre
MÚSICA	MÚSICA	TEATRO	TEATRO INFANTIL
Cinebloco 14/10 - 16h (sábado) Escape room 1 Grátis Livre	Show Pimenta Jazz Trio 16/10 - 16h (segunda) Espaço aberto II (Roteiro) Livre	Traga-me a cabeça de Lima Barreto 20/10 - 19h30 (sexta) Teatro IIS R\$ 20 R\$ 10 (mais de 16 anos) R\$ 5 (idos, Sesc) Grátis 10 anos	Boquinha...e assim surgiu o mundo 22/10 - 16h (domingo) Auditório RS R\$ 10 R\$ 5 (mais de 16 anos) Grátis PCD: acesso, Sesc e moradores de 16 anos Livre
LITERATURA	LITERATURA	CINEMA	
Encontros Literários 25/10 - 15h (quarta) Área Verde Grátis 12 anos	Mostra Infantil + Histórias de Outros Mares 27/10 - 10h (sexta) Biblioteca Grátis Livre	Pais e Filhos 4/10, 19h30 Salão de Vídeo Sesc 12 anos	Casa Grande 10/10, 19h30 Salão de Vídeo Sesc 12 anos
CINEMA			
O Conto da Princesa e a Cabeça 14 a 28/10, 11h Salão de Vídeo Grátis 10 anos	O Sono da Wifufa 15 a 29/10, 11h Salão de Vídeo Grátis 10 anos	Ela Volta 19/10, 19h30 Salão de Vídeo Grátis 12 anos	Club Sandwich 25/10, 19h30 Salão de Vídeo Grátis 12 anos

Ingressos na bilheteria

UNIDADE RAMOS
Rua Teixeira Franco, 38
Tel.: (21) 2290-4003

Nº de Aviso de Funcionamento P Municipal: 0016023.3 | Validade: Indeterminada
Nº do Certificado de Registro de Diversões Públicas CBMFU: 0070/15 | Validade: 2016/2017

Realização
sesc
www.sescrj.org.br